



ويينار صناعة الأفلام 100 ساعة سينما

ويينار أسبوعي يتحدث عن عالم
صناعة الأفلام من الألف إلى الياء :



أون لاين	نظام الجلسات :
6 ساعات (3 صباحية + 3 مساءية)	عدد الساعات :
كل يوم سبت / أحد (يختار المشترك اليوم بنفسه)	اليوم المقترح :
\$ 29	سعر الجلسة الواحدة :

تمنح الشهادة لمن يحضر 6 جلسات وما فوق

11. رسم الـ 11 ورشة: \$ 235	1. رسم الورشة الواحدة: \$ 29
12. رسم الـ 12 ورشة: \$ 250	2. رسم الورشتين : \$ 55
13. رسم الـ 13 ورشة: \$ 264	3. رسم الـ 3 ورشات: \$ 79
14. رسم الـ 14 ورشة: \$ 277	4. رسم الـ 4 ورشات: \$ 102
15. رسم الـ 15 ورشة: \$ 289	5. رسم الـ 5 ورشات: \$ 124
16. رسم الـ 16 ورشة: \$ 300	6. رسم الـ 6 ورشات: \$ 145
17. رسم الـ 17 ورشة: \$ 310	7. رسم الـ 7 ورشات : \$ 165
18. رسم الـ 18 ورشة: \$ 319	8. رسم الـ 8 ورشات: \$ 184
19. رسم الـ 19 ورشة : \$ 327	9. رسم الـ 9 ورشات: \$ 202
20. رسم كامل الورشات : \$ 334	10. رسم الـ 10 ورشات: \$ 219

بمجرد ملء الطلب التالي وإرساله ستصلك رسالة خلال 24 ساعة لشرح تفاصيل عملية الدفع والتحويل , ومن ثم سيتم إرسال روابط الورشات المختارة من قبلكم



تاريخ الورشة	تاريخ الإعادة	اسم الورشة
10 ايلول 2022	11 ايلول 2022	كتابة الفكرة والوصول بها إلى المنصات العالمية
17 ايلول 2022	18 ايلول 2022	أدوات السيناريو وعناصر السيناريو الإخراجي
24 ايلول 2022	25 ايلول 2022	لماذا يفوزوا بالأوسكار؟
1 تشرين الأول 2022	2 تشرين الأول 2022	تحليل سينمائي
8 تشرين أول 2022	9 تشرين الأول 2022	فلسفة اللون _ الصورة _ الإضاءة
15 تشرين أول 2022	16 تشرين الأول 2022	القياس السينمائي
22 تشرين أول 2022	23 تشرين الأول 2022	3 أنواع من السخرية يجب أن يعرفها كل كاتب
29 تشرين أول 2022	30 تشرين الأول 2022	سينما المؤلف
5 تشرين ثاني 2022	6 تشرين ثاني 2022	سيناريو من الشاشة
12 تشرين ثاني 2022	13 تشرين ثاني 2022	فن المونتاج
19 تشرين ثاني 2022	20 تشرين ثاني 2022	إعداد ميزانية الفيلم
26 تشرين ثاني 2022	27 تشرين ثاني 2022	فيلم المواطن كين ثورة في عالم السينما
3 كانون أول 2022	4 كانون أول 2022	ما هي الخاتمة - تعريف وأمثلة على الخاتمة في الأفلام
10 كانون أول 2022	11 كانون أول 2022	اصنع فيلمي الأول
17 كانون أول 2022	18 كانون أول 2022	العصف الذهني_ما هي الخطوط التفصيلية في الكتابة - أمثلة وتقنيات
24 كانون أول 2022	25 تشرين أول 2022	التوزيع _ التعلم من أفضل الحملات التسويقية والإعلانية لعام 2022
31 كانون أول 2022	1 كانون ثاني 2023	أهمية لقطة التتبع وأمثلة على استخداماتها
7 كانون ثاني 2023	8 كانون ثاني 2023	ما هي السينيفيلية؟
14 كانون ثاني 2023	15 كانون ثاني 2023	رحلة في عوالم سينما كوتتين تارنتينو
21 كانون ثاني 2023	22 كانون ثاني 2023	التوزيع _أفضل مهرجانات الأفلام التي تستحق رسوم الدخول في عام 2022

الورشة الأولى :

كتابة الفكرة والوصول بها إلى المنصات العالمية

تتحدث الورشة عن أهمية صناعة الفكرة السينمائية وعوامل نجاحها وتكوينها و ما هي متطلبات المنصات العالمية التي تدعم المشاريع السينمائية وكيفية صياغة المشروع.

يتم استقبال أفكار المشاركين خلال الفاصل بين الجلستين الأولى والثانية ليتم العمل على تطوير الأفكار خلال الجلسة الثانية، وتحديد الجهات التي تقبل كل فكرة وفقاً لنوعها و ميزانتها.

موعد الورشة : يوم السبت 10 أيلول 2022 العاشرة صباحاً

موعد الإعادة : يوم الأحد 11 أيلول 2022 العاشرة صباحاً

الموعد



الورشة الثانية :

أدوات السيناريو وعناصر السيناريو الإخراجي

تتحدث الورشة عن أدوات تحويل الفكرة الأدبية إلى سيناريو سينمائي وعوامل تطوير هذه الفكرة وكتابة السيناريو الإخراجي لمشاريع الأفلام والخطوات الأساسية لإعداد الميزانية الانتاجية

موعد الورشة : يوم السبت 17 أيلول 2022 العاشرة صباحاً

موعد الإعادة : يوم الأحد 18 أيلول 2022 العاشرة صباحاً

الموعد



الورشة الثالثة : لماذا يفوزوا بالأوسكار ؟



تحلل الورشة العديد من الأفلام القصيرة التي فازت بجائزة الأوسكار و العمل على تقديم دراسة أكاديمية تحلل أسباب الترشيح والاختيار وفقاً للاحصائيات الناتجة بما يلائم المعايير الأساسية لعناصر الصناعة السينمائية.

الموعد الورشة : يوم السبت 24 أيلول 2022 العاشرة صباحاً

الموعد الإعادة : يوم الأحد 25 أيلول 2022 العاشرة صباحاً

الموعد

الورشة الرابعة : التحليل السينمائي



تختار الورشة اثنان من أهم الأفلام العالمية والتي حققت مبيعات ضخمة على شباك التذاكر سواء الأمريكي أو العالمي و تخرج بدراسة أكاديمية تحلل الفيلم من حيث الفكرة والصورة والميزانسين العام وكافة مراحل الإنتاج..

الموعد

موعد الورشة : يوم السبت 1 تشرين الأول 2022 العاشرة صباحاً

موعد الإعادة : يوم الأحد 2 تشرين الأول 2022 العاشرة صباحاً



الورشة الخامسة :
فلسفة اللون _ الصورة _ الإضاءة

تناقش الورشة عوامل صناعة الصورة السينمائية وبداية رسمها في خيال الكاتب و المخرج وطريقة اختيار اللون مع نماذج توضيحية من السينما العالمية للرسم بالضوء ..

الموعد

موعد الورشة : يوم السبت 8 تشرين الأول 2022 العاشرة صباحاً

موعد الإعادة : يوم الأحد 9 تشرين الأول 2022 العاشرة صباحاً

الورشة السادسة : القياس السينمائي



تطبيق عملي على أحد الافلام الروائية الطويلة واحتساب عدد لقطاتها و أنواعها من حيث الحجم والزمن وتحديد فلسفة مخرج الفيلم من خلال هذه النتائج و تحديد إيقاع الفيلم ونشر هذه الإحصائيات على أحد المواقع السينمائية العالمية

موعد الورشة : يوم السبت 15 تشرين الأول 2022 العاشرة صباحاً

موعد الإعادة : يوم الأحد 16 تشرين الأول 2022 العاشرة صباحاً

الموعد

الورشة السابعة :

3 أنواع من السخرية يجب أن يعرفها كل كاتب



تهتم هذه الورشة بتعريف المفارقة بكل أشكالها المختلفة. سواء كنت تكتب قصة قصيرة أو سيناريو ، فيمكن أن تكون المفارقة أداة قوية لسرد القصص. ستكون قادراً على التعرف على الأنواع المختلفة للسخرية وفهم كيفية عملها. وفي الخطوة التالية ستكون قادراً على نقل هذا الفهم مباشرة إلى مشروعك الكتابي.

موعد الورشة : يوم السبت 22 تشرين الأول 2022 العاشرة صباحاً

موعد الإعادة : يوم الأحد 23 تشرين الأول 2022 العاشرة صباحاً

الموعد

الورشة الثامنة : سينما المؤلف

تناقش الورشة سينما أحد كبار المخرجين العالميين وأفلامه التي كتبها بنفسه وتطور أفلامه وتصاعد أو هبوط خطها البياني مع ترتيب أفلامه وتقييمها.

موعد الورشة : يوم السبت 29 تشرين الأول 2022 العاشرة صباحاً

موعد الإعادة : يوم الأحد 30 تشرين الأول 2022 العاشرة صباحاً

الموعد

الورشة التاسعة : سيناريو من الشاشة

يتم قراءة أحد السيناريوهات لفيلم عالمي و متابعة الفيلم لمعرفة أدوات المخرج والتي نقل من خلالها الفكرة إلى صورة..



موعد الورشة : يوم السبت 5 تشرين الثاني 2022 العاشرة صباحاً

موعد الإعادة : يوم الأحد 6 تشرين الثاني 2022 العاشرة صباحاً

الورشة العاشرة : فن المونتاج



المونتاج هو أكثر العناصر السينمائية خصوصية . وقد اختلفت أهميته بين وسائل تعبير الفن السابع وإن ظلت هذه الأهمية مؤكدة. ونستطيع تعريف المونتاج علي أنه ترتيب لقطات الفيلم وفق شروط معينة للتتابع وللزمن . ولا شك أن قيمة فيلم ما تعتمد إلي حد كبير علي قيمة المونتاج. يتم من خلال هذه الورشة التعرف على أساسيات المونتاج كحرفة ودراسة فلسفة المونتاج.

موعد الورشة : يوم السبت 12 تشرين الثاني 2022 العاشرة صباحاً

موعد الإعادة : يوم الأحد 13 تشرين الثاني 2022 العاشرة صباحاً

الورشة الحادية عشرة : إعداد ميزانية الفيلم



تناقش هذه الورشة
كيفية تحضير ميزانية
المشروع السينمائي
والخطوط العامة
لإدارة الإنتاج السينمائي

موعد الورشة : يوم السبت 19 تشرين الثاني 2022 العاشرة صباحاً

موعد الإعادة : يوم الأحد 20 تشرين الثاني 2022 العاشرة صباحاً

الموعد

الورشة الثانية عشرة :

فيلم المواطن كين ثورة في عالم السينما



يعتبر فيلم الدراما الأميركية
المواطن كين/ لمخرجه أورسون
ويلز من أكثر الأفلام التي أثرت
في تاريخ السينما وبالتالي هو
يستحق بالتأكيد إخضاعه للفحص
والدراسة والتحليل ..

وفيلم (المواطن كين) هو أكثر أفلام السيرة الذاتية شهرة على الإطلاق كما وأنه يتردد ذكره
دائماً في كل الكتب والمراجع والمعاجم السينمائية ..

موعد الورشة : يوم السبت 26 تشرين الثاني 2022 العاشرة صباحاً

موعد الإعادة : يوم الأحد 27 تشرين الثاني 2022 العاشرة صباحاً

الموعد

الورشة الثالثة عشرة :

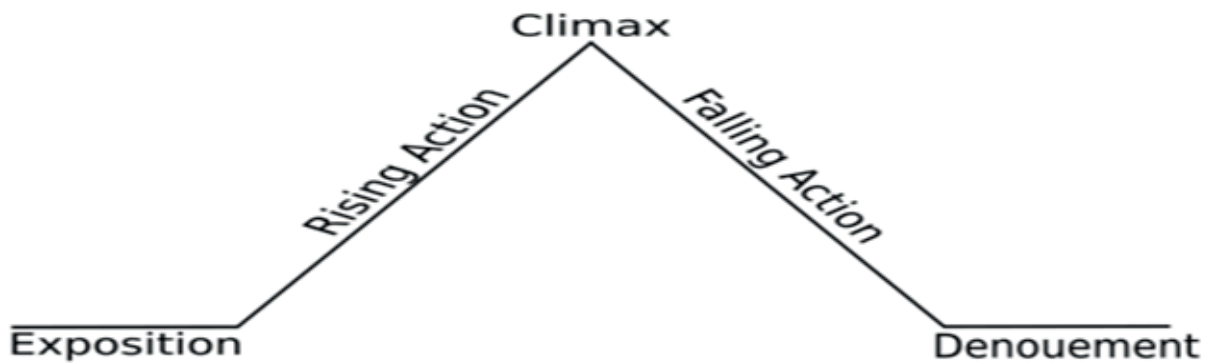
ما هي الخاتمة - تعريف وأمثلة على الخاتمة في الأفلام

سنقوم بتعريف الخاتمة بطريقة واضحة وبسيطة ، ثم نلقي نظرة على بعض الأمثلة الرئيسية التي توضح لنا كيف يستخدمها صانعو الأفلام المتميزون. سنغطي الأنواع المختلفة من الخاتمة مع بعض الأمثلة الممتازة. لفهم أساس عنصر سرد القصص الهام.

موعد الورشة : يوم السبت 3 كانون الأول 2022 العاشرة صباحاً

موعد الإعادة : يوم الأحد 4 كانون الأول 2022 العاشرة صباحاً

الموعد



الورشة الرابعة عشرة : اصنع فيلمي الأول

بعد كل هذه الورشات والتائج الأكاديمية أنت اليوم في الطريق الصحيح لصناعة فيلمك الأول , تستطيع من خلال هذه الورشة مناقشة الفكرة التي لديك وإنجاز كل مايلزم

في مرحلة التحضير للوصول إلى دستور الفيلم الذي سيساعدك على تحويل الفكرة إلى فيلم.

موعد الورشة : يوم السبت 10 كانون الأول 2022 العاشرة صباحاً

موعد الإعادة : يوم الأحد 11 كانون الأول 2022 العاشرة صباحاً

الموعد

الورشة الخامسة عشرة :

العصف الذهني_ ما هي الخطوط التفصيلية في الكتابة - أمثلة وتقنيات؟

سنناقش الفرض من المخطط التفصيلي للكتابة , والأنواع المختلفة_ سواء كانت ضرورية أم لا _ ونوضح كيفية تصميم خطة ما قبل الكتابة لتناسب احتياجاتك الفردية على أفضل وجه ..



موعد الورشة : يوم السبت 17 كانون الأول 2022 العاشرة صباحاً

موعد الإعادة : يوم الأحد 18 كانون الأول 2022 العاشرة صباحاً

الورشة السادسة عشرة :

التوزيع _ التعلم من أفضل الحملات التسويقية والإعلانية
لعام 2022



نعتقد أنه من خلال إلقاء نظرة متعمقة على أفضل الحملات الإعلانية لعام 2022 سنعرف ما الذي سيظهر في عام 2023. الأمر لا يتعلق بمجرد اللحاق بالركب، وإنما بفهم سبب نجاح الأشياء حتى تتمكن من البدء في تسويق أفلامنا ..

موعد الورشة : يوم السبت 24 كانون الأول 2022 العاشرة صباحاً

موعد الإعادة : يوم الأحد 25 كانون الأول 2022 العاشرة صباحاً

الورشة السابعة عشرة : أهمية لقطة التتبع وأمثلة على استخداماتها



تعتبر لقطة التتبع ممتعة للمشاهدة , لكن من الصعب تصويرها. ولذلك سنتعرف هنا على أهم هذه اللقطات في الأفلام, ومن ثم نقوم بتفصيل كل ما تحتاج إلى مراعاته عند تنفيذ وتخطيط لقطة تتبع في مشروعاتك الخاصة.

موعد الورشة : يوم السبت 31 كانون الأول 2022 العاشرة صباحاً

موعد الإعادة : يوم الأحد 1 كانون الثاني 2022 العاشرة صباحاً

الورشة الثامنة عشرة : ما هي السينيفيليا ؟



تعتبر السينيفيليا في عصر الإعلام الجديد هي مصطلح ذو وجهين، فمن ناحية يلمح إلى الظاهرة العالمية المتمثلة في أن تجربة الفيلم تثير أحاسيساً معينة من المتعة الشديدة، مما يؤدي إلى ارتباط قوي بالسينما، وغالباً ما توصف بأنها علاقة حب.

ومن ناحية أخرى ، يغطي المصطلح الممارسات والخطابات التي يتم فيها تخصيص مصطلح السينيفيليا للأجندات العقائدية ..
ستتوصل في هذه الورشة إلى تعريف السينيفيليا وكيفية توظيف العديد من المخرجين العالميين سينيفيلتهم في أفلامهم ..

موعد الورشة : يوم السبت 7 كانون الثاني 2022 العاشرة صباحاً

موعد الإعادة : يوم الأحد 8 كانون الثاني 2023 العاشرة صباحاً

الموعد

الورشة التاسعة عشرة : رحلة في عوالم سينما كونتين تارنتينو



حقق المخرج الأميركي كونتين تارنتينو العديد من الجوائز في مسيرته السينمائية و لعل أبرزها فوزه بالأوسكار مرتين إلى جانب ستة ترشيحات أخرى , سندرس في هذه الورشة أسلوب تارنتينو وأبرز المحطات السينمائية في حياته ..

موعد الورشة : يوم السبت 14 كانون الثاني 2023 العاشرة صباحاً

موعد الإعادة : يوم الأحد 15 كانون الثاني 2023 العاشرة صباحاً

الموعد

الورشة العشرون :

أفضل مهرجانات الأفلام التي تستحق رسوم الدخول في عام 2022

MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA
31.08 ——— 10.09 2022



يعد فهم النطاق الكامل لأهم مهرجانات الأفلام أمراً بالغ الأهمية لدى صانعي الأفلام الذين يتطلعون إلى الحصول على دعاية لأفلامهم الكثير من المهرجانات للنظر فيها لإيجاد أفضل ما يناسب فيلمهم، ليأتي بعدها كل مهرجان بأجوائه الخاصة وتاريخه و منهم من يفرض رسوم الدخول.

ولكن من أين تبدأ ؟

مع وجود العديد من الخيارات ، فإن العثور على أفضل المهرجانات السينمائية لفيلمك يشبه العثور على إبرة في كومة قش ..

لا تقلق ، نحن هنا لنساعدك في الوصول إلى أفضل المهرجانات السينمائية في العالم حتى تلك التي تستحق بعض الرسوم، من خلال ترتيب نتائج بحثية وعرضها عليك لأفضل 21 مهرجاناً للأفلام في العالم. وفي النهاية ستجد مايناسب فيلمك.

موعد الورشة : يوم السبت 21 كانون الثاني 2023 العاشرة صباحاً

موعد الإعادة : يوم الأحد 22 كانون الثاني 2023 العاشرة صباحاً

الموعد

تستضيف هذه الورشات العديد من صناع الأفلام والمخرجين والنقاد العرب ويشرف عليها
المخرج و الباحث السينمائي (محمد زرزور)
ويمكنك التعرف عليه من خلال هذه السطور :



محمد زرزور مخرج سينمائي ومخرج
برامج تلفزيونية من دمشق _ سوريا ..

في عام 2005 تخرج من جامعة أرمينيا الحكومية للتربية وحصل على دبلوم عالي من كلية
السينما والتلفزيون. عمل بعدها لأكثر من عشر سنوات في التلفزيون السوري كمخرج برامج
ومخرج أفلام وثائقية ومدير عدة أقسام ..

في عام 2015 ، انتقل إلى **اسطنبول - تركيا** ، حاملاً خبرته في مجال السينما والتلفزيون
للعمل مع العديد من الشركات والمؤسسات الإعلامية ، سواء في إنتاج البرامج التلفزيونية
والأفلام ، أو في نقل هذه التجربة إلى جيل من الشباب متعددة الجنسيات والأعمار من خلال
العديد من التدريبات التي قدمها ..

في الوقت نفسه، عمل على تطوير خبرته مما ساعده في الوصول إلى العديد من المجلات
السينمائية ليكون مستشاراً سينمائياً لها وعضواً في لجان اختيار بعض المهرجانات السينمائية
العربية ..

اليوم ، هو مدير قسم الإنتاج الإبداعي في شركة باب الشمس للإنتاج السينمائي والفني _ تركيا
ويعمل مع الفريق للانتشار في الشرق الأوسط وتقديم العديد من الإنتاجات التلفزيونية والأفلام..

- سنوات الخبرة : 17 سنة ..
- مدير تصوير و إضاءة في التلفزيون السوري ما بين عامي 2005_2012 ..
- رئيس قسم التصوير التلفزيوني في التلفزيون السوري ما بين عامي 2009_2012 ..
- خبرة في إدارة تصوير النقولات الخارجية (OB) منذ العام 2005 بما في ذلك المباريات
الرياضية و الأحداث الكرنفالية و المهرجانات ..
- مخرج في قناة تلاقي السورية منذ العام 2012 ..

“ قدم خلالها 38 فيلماً وثائقياً بالإضافة إلى عمله في قسم (MCR) و إخراج البرامج ..
- بالإضافة لعمله ك بروديوسر برامج و معد فني لكل برامجي -

- خبرة في إدارة الاستوديوهات البرمجية الداخلية و الخارجية ..
- محاضر في المركز الإعلامي في جامعة القلمون الخاصة 2009_2007 ..
- مدرب معتمد من (سكون أكاديمي _ دبي و اسطنبول) للخبرات الإعلامية ..
- مدرب معتمد من جامعة لاهاي _ هولندا لمنح دبلومات تخصصية للخبرات الإعلامية ..
- محاضر في الأكاديمية الكندية للتطوير و التدريب _ اسطنبول في مجال صناعة الخبرات الإعلامية..
- مدير برامج في قناة تركيا الجديدة www.turkeyaljadeeda.net ..
- المشرف الفني لدبلوم العلوم التلفزيونية في مركز زينة للتدريب و التعليم
- السيناريو _ الإخراج _ التصوير _ الدوبلاج _ المونتاج _ صناعة الأفلام القصيرة ..
- محاضر في الأكاديمية الدولية للتدريب / سلطنة عمان ..
- محاضر في أكاديمية الإدارة / الأردن ..
- مدير مركز زينة للتدريب و التعليم 2019_2017 ..
- مدرب معتمد للدورات الإعلامية و السينمائية في أكاديمية HEADWAY للتعليم عن بعد ..
- مخرج لعدة برامج منوعات لصالح قناة وعد الفضائية 2020 ..
- مسؤول العلاقات العامة و التواصل الاجتماعي في مجلة كراسات الفيلم القصير
- الالكترونية منذ نيسان 2020 و حتى الآن ..
- مترجم للعديد من الكتب والمقالات والدراسات السينمائية من عدة لغات إلى اللغة العربية.
- مدير قسم الإنتاج الفني في شركة باب الشمس Gate of sun ..
- عضو لجنة اختيار مهرجان بانوراما الدولي للفيلم القصير في دورته السابعة تونس 2022 ..
- إعداد وتقديم العديد من البرامج السينمائية على منصات التواصل الاجتماعي المختلفة ..



إيماناً من مركز EMG Training بضرورة تأمين التدريب الجيد وتقديم الشهادة المثلى لمتدربيهِ وحرصاً من المركز على ضمان جودة التدريب وانتقاء المدربين الأكفاء بعد التأكد من تطبيق المعايير الدولية في التدريب ..
فقد حصل مركز EMG Training على اعتماده من الهيئة الأمريكية لاعتماد المدارس والجامعات ومراكز التدريب IAO ..

ما هي IAO ؟

IAO هي وكالة دولية لضمان الجودة ، تعمل على تحسين معايير ضمان الجودة للمؤسسات في جميع أنحاء العالم بفضل شبكتها العالمية من الخبراء ، تمنح IAO الاعتماد للمؤسسات التعليمية والشركات والمهنيين والأفراد المؤهلين فقط لضمان جودة التعليم والتدريب ..

يضمن اعتماد IAO الدولي للمراكز التدريبية بأنها تعمل وفقاً لمعايير ومعايير الجودة الدولية و كما يوفر اعترافاً دولياً بالشهادات الممنوحة من قبله في جميع أنحاء العالم ..

تمنح IAO الاعتماد الدولي من خلال نظام فريد من نوعه وحاصل على براءة اختراع لنظام النقاط الذي تم تطويره من خلال تنظيم أفضل الممارسات التنظيمية العالمية في مكان واحد بالتعاون مع هيئات الاعتماد الإقليمية ..

بانتسابك لمركز EMG Training ستحظى بجودة تدريب لا مثيل له وستحصل على شهادتك الدولية التي تخولك لدخول سوق العمل من أوسع أبوابه ..